

АРХИТЕКТУРНО БИЕНАЛЕ / ВЕНЕЦИЯ 2023

ПРОЕКТНА КОНЦЕПЦИЯ ЗА БЪЛГАРСКИ АРХИТЕКТУРЕН ПАВИЛИОН

ВЪВЕДЕНИЕ: ЗАПАЗЕНИ, НО НЕ ОПАЗЕНИ

ПРОЕКТЪТ се фокусира и разглежда необходимостта от осъвременяване на утвърдените дейности по опазване на културното наследство, като общо понятие (съвкупност от обекти, носители на историческа памет, национална идентичност и имат научна или културна стойност)

Опазването на културното наследство е системен процес на издирване, изучаване, идентификация, документиране, регистрация, консервация, адаптация.

Културното наследство, освен духовно послание, представлява и мощен ресурс за устойчиво развитие и качество на живот.

" Без памет няма бъдеще. Без иновации миналото е затвор"

“Хартата за дигитално наследство” формулира основните направления и понятия в дигитализирането на културното наследство – нова ценност, представляваща съвкупност от информационни източници и творчески изяви!

Интегрирането на иновативни методи и подходи е естественото следствие на технологичния прогрес, който съвременното общество изживява!

„ЧОВЕЧЕСТВОТО ПРИЕМА КУЛТУРНИТЕ ПАМЕТНИЦИ, КАТО ДУХОВНИ ПОСЛАНИЯ ОТ МИНАЛОТО И ИМА ОТГОВОРНОСТТА И ЗАДЪЛЖЕНИЕТО ДА ГИ ОПАЗИ И ПРЕДАДЕ НА БЪДЕЩИТЕ ПОКОЛЕНИЯ В ЦЯЛОТО БОГАТСТВО НА ТЯХНАТА АВТЕНТИЧНОСТ.“

/ Венецианска Харта 1964 /

За безпроблемен преход и адекватно използване на възможностите, които предоставят съвременните технологии, е необходимо:

Преосмисляне на нашето отношение и професионална нагласа на база съвременния контекст.

Определяне на цялостна стратегия за контрол!

Осъвременяване на методологията на принципните намеси!

ПРОЕКТНА КОНЦЕПЦИЯ: AUGMENTED HISTORY / ОПАЗВАНЕ ЧРЕЗ ПРОМЯНА

СОЦИАЛЕН ЕКСПЕРИМЕНТ /ИЗСЛЕДВАНЕ/ С ГЛАВЕН ФОКУС:

- ПРАКТИЧЕСКОТО ПРИЛАГАНЕ НА ИНОВАТИВНИ НЕМАТЕРИАЛНИ ПОХВАТИ ЗА СОЦИАЛИЗАЦИЯ КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО
- ВЪЗДЕЙСТВИЕТО НА ПРИЛОЖЕНИЕТЕ ИНОВАЦИИ ВЪРХУ СЪВРЕМЕННИЯТ ЧОВЕК.

ЦЕЛ:

ДА ОПРЕДЕЛИ КАКВА „СТОЙНОСТ“ МОГАТ ДА ДОБАВЯТ СЪВРЕМЕННИТЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УТВЪРДЕНИТЕ ПРАКТИКИ В ОПАЗВАНЕ НА КУЛТУРНИТЕ ЦЕННОСТИ, ЧРЕЗ ИНТЕГРИРАНЕ НА ОБЩОДОСТЪПНИ ИНОВАТИВНИ ПРОДУКТИ В СВЕТОВЕН МАЩАБ.

ПРОЕКТНО РЕШЕНИЕ:

ИНТЕГРИРАНЕ НА НЕМАТЕРИАЛНИ ПОХВАТИ В МАТЕРИАЛНА СРЕДА:

Проектът представя решение за визуална трансформация на избраната локация в експериментално пространство(лаборатория) за социализация на културно наследство, чрез възможностите на съвременните имерсивните технологии ДОБАВЕНА РЕАЛНОСТ / AUGMENTED REALITY(AR), като микс между:

- реална среда – физически намеси в интериора на пространството;
- виртуални обекти – исторически коректни 3D модели на движими и недвижими културни обекти и дестинации;
- информационно съдържание.

Проектът използва Интерактивността (основна доминанта в живота на съвременния човек), за да представи съвременен прочит на дейностите свързани с опазване и адаптация на културното наследство!

ИНСТРУМЕНТ: АВТОРСКИ СОФТУЕРЕН ПРОДУКТ AR HISTORY-3D MONUMENTS АПЛИКАЦИЯ ЗА МОБИЛНИ УСТРОЙСТВА /ТЕЛЕФОН И ТАБЛЕТ/ - ПРЕДСТАВЯ ВИЗУАЛНА, АУДИО И ТЕКСТОВА ИНФОРМАЦИЯ В РЕАЛНО ВРЕМЕ И РЕАЛНА СРЕДА, ЧРЕЗ ДОБАВЕНА РЕАЛНОСТ(AUGMENTED REALITY) И ИНТЕРАКТИВНО ИНФОРМАЦИОННО СЪДЪРЖАНИЕ.

ВЕРСИЯ ЗА СВОБОДНО СВАЛЯНЕ В APP STORE:

<https://apps.apple.com/us/app/ar-history-rome-colosseum/id1378398228?fbclid=IwAR1GFZNBz4gu3q4aFNuISMzbwNPIckkael9MZlcxkgZs4qgMHgenuNOXZE>

СФЕРИ НА ПРИЛОЖЕНИЕ:

- ОПАЗВАНЕ НА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ;
- ИНОВАТИВНО ОБРАЗОВАНИЕ И НАУЧНА ДЕЙНОСТ КУЛТУРНО ОБЛАГОРОДЯВАНЕ.

ФУНКЦИОНАЛНОСТИ: В РЕАЛНО ВРЕМЕ СЪЗДАВА ИНТЕРАКТИВНА МИКСИРАНА РЕАЛНОСТ МЕЖДУ ВИРТУАЛНИ ОБЕКТИ И СЪЩЕСТВУВАЩАТА ОКОЛНА СРЕДА, КАТО ТЕХНОЛОГИЧНО:

1. ПРЕДСТАВЯ КОМПЮТЪРНО СЪЗДАДЕНИ ФОТОРЕАЛИСТИЧНИ 3D МОДЕЛИ В РЕАЛЕН МАЩАБ;
2. ПРЕХВЪРЛЯ ДИНАМИКАТА КЪМ ПОТРЕБИТЕЛЯ И МУ ПОЗВОЛЯВА ДА СЕ РАЗХОДИ И РАЗГЛЕДА ОБЕКТА;
3. ПРЕДСТАВЯ ИНТЕРАКТИВНО, НЕОБХОДИМОТО ИНФОРМАЦИОННО СЪДЪРЖАНИЕ, ЧРЕЗ.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ:

Експериментът цели да се конфигурира методология на възможните дейности по реставрация, адаптация и социализация, чрез интерактивни нематериални намеси и похвати, разкривайки нови хоризонти пред съвременните професионалисти.

Анализ на въздействието, което предложените намеси ще окажат върху обикновения човек, ще са основа за бъдещата интеграция на културните ценности в съвременната градска тъкан и в ритъма на живот на посетители и обитатели!

Експериментът представя съвременен прочит на основните цели, които дейностите по опазване следват, търсят и защитават:

Запазването на автентичността

Изявяване на оригинала

Въздействие

Достъпност

Обратимост

Разработката ще анализира съвместимостта на съвременните технологии и утвърдените похвати и дейности, за улесняване на работния процес и постигане на търсения ефект в максимално кратък срок.

Изведените заключения, ще са практически доказуеми и ще определят дали изследваните похвати са реално приложими.

Като съвременни **ПАЗИТЕЛИ** на наследството, трябва да използваме възможностите, които настоящето ни дава, за да запазим **АВТЕНТИЧНОТО!**

Предложената тема е основополагаща за отговор на:

ТОВА ЛИ Е БЪДЕЩЕТО В ОПАЗВАНЕТО НА КУЛТУРНИТЕ ЦЕННОСТИ И ДО КАКВО ЩЕ ДОВЕДЕ ТОВА БЪДЕЩЕ?