

**ИГРАЙ!**

**ПРОБВАЙ!**

**ГРЕШИ!**

## *ЛАБОРАТОРИЯ НА БЪДЕЩЕТО*

Кураторски проект за участието на Република България в 18-тото Венецианско биенале за архитектура

**Въведение:** Задачата ни като “пораснали” е да създаваме пространства на свобода, в които децата да опознават света, да играят, да пробват и да грешат. Всеки детайл от средата около нас провокира мисъл, креативност и въображение. Наша отговорност е да работим над среда, в която всяко дете с всеки “пораснал” смело и искрено да желае да играе, общува, мечтае и твори.

**Цел:** Да създадем пространство, в което посетителят спонтанно да преоткрие непосредствената си творческа същност, която някога е изпитвал като дете. Пространство, което събира хората в желанието им да се насладят на общуването, съграждайки нещо с ръцете си или съзерцавайки околните.

**Концепция:** Инсталацията “Играй! Пробвай! Греш!” кани посетителите на Sala Tiziano да създават “архитектура”, като споделен процес на радост, творчество и съзидание, метафорично разказан през погледа на детската игра. Посетителят е поканен да общува, играе, да пробва и да греша. Да почувства детската радост от творческия процес. Инсталацията показва че средата, която обитаваме е същинската “лаборатория на бъдещето”. А бъдещето е продуктът на работата в тази лаборатория.

Екипът ни вярва, че основната задача на градовете ни е да ни събират заедно, да създават възможности да се срещаме, общуваме, играем, работим, да се движим напред и да се забавляваме.

Когато един град покани децата да играят, той със сигурност ще успее да създаде пълноценна възможност за всеки да общува, работи и твори.

Градът е нашата неформална лаборатория, мястото в което правим нашите експерименти, пробваме и грешим. Тази лаборатория движи обществото ни напред.

*“Играта е най-висшият израз на човешкото развитие...”, Фридрих Фрьобел*

**PLAY!**

**TRY!**

**ERR!**

## *LABORATORY OF THE FUTURE*

Curatorial project for the participation of the Republic of Bulgaria in the 18th Venice Architecture Biennale

**Introduction:** Our task as "adults" is to create spaces of freedom in which children can explore the world, play, try and make mistakes. Every detail of the environment around us provokes thought, creativity and imagination. It is our responsibility to work towards an environment where every child wants to play, communicate, dream and create.

**Goal:** To create a space in which the visitor spontaneously rediscovers his immediate creative essence that he once experienced as a child. A space that brings people together in their desire to enjoy socializing, building something with their hands or contemplating those around them.

**Concept:** In *Sala Tiziano*, the creation of "architecture" is a shared process of joy and creativity, told through the eyes of children's play. The visitor is invited to interact, play, try and make mistakes. To feel the childish joy of the creative process and to think about how every space around us can be a "laboratory of the future".

Our team believes that the main task of our cities is to bring people together, to create opportunities to meet, communicate, play, work, move forward and enjoy that process.

When a city invites children to play, it will surely succeed in creating a fulfilling opportunity for everyone to communicate, work and create.

The city is our informal laboratory, the place where we do our experiments, trial and error. This lab moves our society forward.

*арх. Максим Недков, VarnaSpaces*

*арх. Красимир Райновски,*