

BIENNALE ARCHITETTURA 2023 : THE LABORATORY OF THE FUTURE

ПАВИЛИОН БЪЛГАРИЯ: БЪДЕЩЕ СПОДЕЛЕНО

ВОДЕЩА КОНЦЕПЦИЯ

Проектът изразява своята вяра в колективното, социално ангажирано и природосъобразно бъдеще на градския живот. Проектът вярва в бъдещото, което се учи и преоткрива миналото, за да създаде един по-удобен и приятен живот в хармония с природата. Свободно достъпните публични пространства, както и споделените колективни обществени пространства са своеобразни „лаборатории на бъдещото“ – места в които обитателите обменят идеи, знания, спомени и мечти, култура и мода, места в които ползвателите осъществяват връзка със заобикалящия ги свят и природата.

Павилионът се фокусира върху създаването на прототип на модерно и футуристично колективно споделено пространство, вдъхновено от традиционния начин на живот в България и характерните за българския бит и култура „споделени“ пространства от миналото. Основното вдъхновение на проекта се корени в традиционната българска *асма*.

Паралелно с пространствената инсталация, проектът предлага създаване на видео съдържание на **футуристични интерпретации на традиционни елементи** от градската среда в България, създадени чрез изкуствен интелект.

ВДЪХНОВЕНИЕ

Асмата представлява семпла пергола, по която пълзи лозница, образуваща плътен зелен покрив през 5-6 месеца годишно. Тя е неизменна част от традициите в българската архитектура и в начина на живот на българите. Тя е основно пространство за обитаване навън за всяка традиционна българска къща. Тя е място за събиране на семейството, за хранене, за почивка и игра, място на което се извършва и голяма част от битовата работа, като приготвяне на храна, зимнина и др. Дори и в днешните жилищни квартали на градовете, в между блоковите пространства, много обитатели сглобяват самоинициативно асми пред входовете си или в близост до местообитанието си, като място за съвременно социализиране по съседски. В ландшафта на българските публични паркове и градини също има заложени множество подобни конструкции, но поради липсата на поддръжка, те остават без зеленина, катерливи растения по тях и често губят своето очарование и функционалност.

В съвременната архитектура „асмата“ е малко разработван, познат и експлоатиран дизайнерски елемент, може би дори negliжиран до известна степен. Съвременните проекти за жилищни и обществени сгради, както и за публични пространства много рядко предлагат иновативни и съвременни споделени пространства под „живи“ зелени покриви. **Вдъхновение черпено от българските бит и дух в комбинация със съвременни високи технологии е предпоставка за създаването на характерни и интересни споделени пространства, отговарящи като функция и естетика на модерния начин живот на 21 век, в хармония с традициите и природата.**

ЖИВ ЗЕЛЕН ПОКРИВ

Проектът създава концептуален прототип на модерно интериорно колективно пространство дефинирано и артикулирано от зелен покрив – „жив“ и органичен окачен таван. **Това е абстрактна архитектурна интерпретация на традиционния архитектурен елемент**, целяща отварянето на дебат около споделените публични пространства в най-широкия смисъл на думата, но също и около публичните пространства характерни за България и техния осъвременен прочит.

Зеленият покрив представлява свободна пространствена органична повърхнина. Така създадената пластична и живописна дантела е материализирана от плоскости облечени с жив мъх, позиционирани под различен специфичен ъгъл в пространството. Повърхнината е окачена за съществуващата стоманена конструкция в залата, посредством система от стоманени въжета и пространствени конектори. Конекторите представляват триизмерни елементи, всеки един определящ специфичния ъгъл в пространството на плоскостта която ще бъде закачена на него. Конекторите ще бъдат направен чрез 3д принтиране. Моделирането на повърхнината и на конекторите ще бъде реализирано чрез способа на параметричния дизайн на Rhino 3D Grasshopper, след което ще бъдат създадени цифрови кройки и шаблони за производството на всички елементи. Проектът залага високотехнологични производствени процеси с цифрови машини: като CNC фреза, 3D printer и др.

ФУНКЦИОНИРАЩО СПОДЕЛЕО ПРОСТРАНСТВО

Българският павилион ще представи не просто една архитектурна пространствена инсталация като естетически мост между минало и бъдеще, а също така **едно реално функциониращо споделено пространство**, в което посетителите на 18-тото издание на архитектурното биенале, да могат да научат повече за България и нейните реквизити, но и просто да отпочинат, да изядат сандвича, който си носят, да заредят телефона си, да отворят лаптопа, да пратят мейл, но и да се запознаят със съмишленици, да обменят възгледи и идеи с тях. Проектът предлага инсталирането на 3 маси с пейки, като всяка една маса има специфична функционалност : маса за прожекции на видео изложба с окачен проектор над нея ; маса за срещи, разговори и работа ; ниска маса като зона за почивка.

ДИГИТАЛНА ИЗЛОЖБА

Като допълнение към пространствената инсталация и в подкрепа на целта за отваряне на дебат върху традициите и бъдещето на споделените обществени пространства в България, проектът предлага дигитална видео изложба на тема „Бъдеще споделно“. Предвижда се създаване на дигитален формат на своеобразна „лабораторията на бъдещето“, чрез симбиоза на традиционни български елементи с нетрадиционни футуристични образи генерирани чрез изкуствения интелект. Разнообразно живописно съдържание с нетрадиционни футуристични комбинации, ще бъде прожектирано директно върху една от наличните маси като подложка за дискусии. Видео съдържанието ще включва различни серии с вариации на характерни елементи от българския архитектурен ландшафт: чешми, дувари, шевици, архитектурни детайли, пейки, кошчета, перголи, засенчващи елементи и други елементи от градската среда ще бъдат преведени чрез изкуствен интелект на езика на бъдещето.